

4^a Sessió

Dissabte, 24 de novembre

SENSACIONS-18

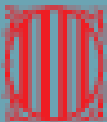
Diferents experiències que han tingut al llarg d'aquest any alguns *SOCIS* que ens mostraran en videos de 5 minuts.



Ajuntament de Solsona



Federació d'Entitats
Excursionistes de Catalunya
Federació Catalana d'Alpinisme i Escalada



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana

col·laboradors

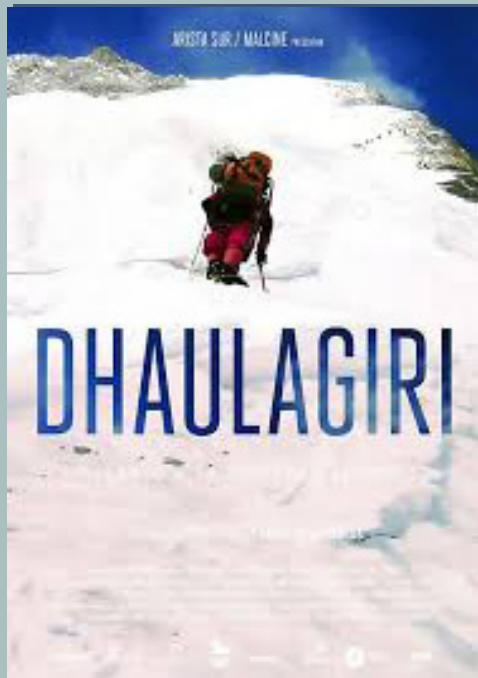
ENTRADA
GRATUÏTA

29^e CICLE DE PROJECCIONS



TEATRE COMARCAL DE SOLSONA

2/4 de 10 del vespre



1a Sessió

Dissabte, 3 de novembre

DHAULAGIRI, ascenso a la montaña blanca

El 2008 una expedició argentina, formada per quatre membres - Guillermo, Christian, Sebastián i Darío - intenta l'ascensió del Dhaulagiri i filmar-hi un documental. Un d'ells, Darío, mor en l'intent. Retornats a casa, les imatges es queden sense editar. El 2016 Guillermo comença a documentar un segon viatge per respondre les preguntes sense resposta que encara el turmenten des de l'incident.

Premi BBVA al millor film de Muntanya 2017 del Festival de Cinema de Muntanya de Torelló

2a Sessió

Dissabte, 10 de novembre

PATAGÒNIA, muntanyes per somiar, on les glaceres acaben al mar

Patagònia, un nom que ens suggereix un mon feréstec, immens, inabastable,....Tot això és cert.

Però també és cert que els paisatges son encisadors, que la natura és a tocar, i que els seus habitants són encantadors.

Tot i que les circumstàncies dels països són variables, és un lloc enorme, a on perdre-s'hi.

A càrrec d'Ismael Monsonís



3a Sessió

Dissabte, 17 de novembre

MONT BLANC

Agafat el repte, cal preparar-se físicament i tècnicament per tal de poder realitzar l'ascensió amb garanties, seguretat i sobretot sense patiments, gaudint del majestuós entorn que ens brinda aquest massís.

En aquesta conferència explicarem el procés de preparació que hem seguit per tal d'assolir l'objectiu, des d'un punt de vista personal, sense ànim de ser un exemple a seguir.

A càrrec de Carles Bascompte i Jaume Casals

