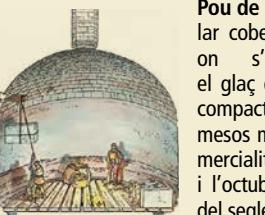


Solsona una experiència gegant



Oficina de turisme, Centre d'interpretació turística del Solsonès i espai del ganivet.
Oficina turismo, Centro de interpretación turística del Solsonés y espacio del cuchillo.



Pou de Gel. Planta circular coberta amb cúpula, on s'emmagatzemava el glaç del riu o de neu compactada durant els mesos més freds i es comercialitzava entre l'abril i l'octubre. S'utilitzà des del segle XVII al XIX.

11-13 h i 17-19h: dissabtes / sàbados

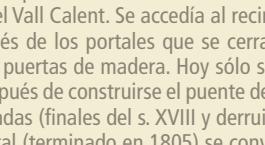
11-13 h: diumenges, festius / domingos, festivos

- Setmana Santa, ponts i estiu: consultar web Semana Santa, verano y puentes: consultar web
- Visita guiada: 12.30 i 18.30 h (diss.). Grups: concertar Visita guiada: 12.30 y 18.30 h (sáb) Grupos: concertar



Portal del Pont. Algunes restes de les primeres muralles queden en peu així com les tres torres al Vall Calent. Se accedia al recinte emmurallat pels portals i al capvespre tanquaven les portes de fusta. Actualment se'n conserven tres. El portal del Pont (acabat l'any 1805) es va convertir en l'entrada principal després de construir-se el pont de pedra de dotze arcades a finals s. XVIII i destruït el 1939.

Portal del Puente. Quedan en pie algunos restos de las primeras murallas así como tres de sus torres en el Vall Calent. Se accedía al recinto amurallado a través de los portales que se cerraban cada noche con puertas de madera. Hoy sólo se conservan tres. Despues de construirse el puente de piedra con doce arcadas (finales del s. XVIII y derruido el 1939), este Portal (terminado en 1805) se convirtió en la entrada principal a la ciudad.



El Museu, ubicat dins d'un dels primers museus diocesans de Catalunya amb sales dedicades a la prehistòria, importants col·leccions del romànic, gòtic, renaixement i barroc, així com un espai destinat a les escultures de sal, de les mines de Cardona.



Catedral. De l'església romànica (1070-1163) es conserven notables testimonis com els tres absis, el campanar, el claustre, el celler i el menjador dels canonges. La catedral actual és d'estil gòtic, construïda entre els segles XIII i XVII. A la dreta del transsepte hi ha la capella de la marededéu del Clauatre, del s. XII, una de les escultures més importants del romànic català. La porta exterior de la plaça de l'Església és neoclàssica (1780) amb un relleu de sant Agustí en èxtasi. A la plaça de Palau hi ha la façana barroca de l'Assumpció (1769).

Catedral. De la iglesia románica (1070-1163) se conservan notables testigos como los tres ábsides, el campanario, el claustro, la bodega y el comedor de los canónigos. La catedral actual es de estilo gótico, construida entre los siglos XIII y XVII. A la derecha del crucero está la capilla de la Virgen del Clauatre, del s. XII, una de las esculturas más importantes del románico catalán. La puerta exterior de la plaza de la Iglesia es neoclásica (1780) con un relieve de San Agustín en éxtasis. La fachada de la plaza de Palau es barroca con un relieve de la Asunción (1769).

11-13 h i 17-19h: dissabtes / sábados
11-13 h: diumenges, festius / domingos, festivos

- Setmana Santa, ponts i estiu: consultar web Semana Santa, verano y puentes: consultar web

- Visita guiada: 12.30 i 18.30 h (diss.). Grups: concertar Visita guiada: 12.30 y 18.30 h (sáb) Grupos: concertar



Font de l'Església. Una de les fonts gòtiques del s. XV existents a la ciutat. Fuente de la Iglesia. Es una de las tres fuentes góticas del s. XV que hay en la ciudad.

Palau Episcopal. Construit pel bisbe Lasala al s. XVIII. La seva façana principal, junt amb la del Palau de la Virreina de Barcelona són els exemples més destacats del neoclàssic català.

El Museu, ubicat dins d'un dels primers museus diocesans de Catalunya amb sales dedicades a la prehistòria, importants col·leccions del romànic, gòtic, renaixement i barroc, així com un espai destinat a les escultures de sal, de les mines de Cardona.

Palacio Episcopal. Construido por el obispo Lasala durante el s. XVIII. Su fachada principal, junto con la del Palacio de la Virreina de Barcelona, son los ejemplos más destacados del neoclásico catalán. El Museo, dentro del palacio, es uno de los primeros museos diocesanos de Cataluña con salas dedicadas a la prehistoria, importantes colecciones del románico, gótico, renacimiento, barroco y un espacio dedicado a las salinas de Cardona.

Tel. 973 48 21 01
- 16/03-14/12 11-18.30 h: dime. a diss./mié. a sáb. Juliol i agost: obert també el dimarts Julio y agosto: abierto también martes
- 15/12-15/03 11-17 h: dissabte / vier, sábado 11-14 h: diumenge, festius / domingo, festivos

Restes museitzades del fossat i la muralla medievals en el pati privat del Palau Episcopal. Es mostra com era el fossat que en el s. XIV, ple d'aigua, defensava el recinte emmurallat. Es tracta d'un vall de 4 m de profunditat excavat a la roca natural, amb la funció de protegir d'atacs enemics. S'hi pot veure també vestigis d'un clar exemple de les fortificacions que va fer aixecar Ramon Folc X, vescomte de Cardona.

Restos museizados del foso y la muralla medievales en el patio privado del Palacio Episcopal. Se muestra como era el foso que, lleno de agua, el s. XIV defendía el recinto amurallado. Se trata de un valle de 4 m de profundidad, excavado en la roca natural, que tenía la función de proteger a la población de ataques enemigos. Se puede ver vestigios de un claro ejemplo de las fortificaciones que hizo levantar Ramon Folc X, vizconde de Cardona.

Plaça Major. Plaça portada on se celebren les festes més importants, com el Corpus, la Festa Major i el Carnaval, a més del mercat setmanal. Al núm. 5 hi ha Ca l'Aguilar, casa senyorial de successives dinasties de mercaders i nobles, i on va néixer la mare de Gaspar de Portolà, descubridor de Califòrnia.

Plaça del Castell. La plaça porticada donde se celebran las fiestas más importantes como el Corpus, la Fiesta Mayor y el Carnaval, además del mercado semanal. En el núm. 5 está la casa Aguilar, casa señorial de sucesivas dinastías de mercaderes y nobles, donde nació la madre de Gaspar de Portolà, descubridor de California.

Casa natal del pintor Francesc Ribalta (1565-1628) al núm. 18. Aquest artista fou el precursor del tenebrisme barroc, estil que triomfaria de la mà de Velázquez i Zurbarán.

Casa natal del pintor Francesc Ribalta (1565-1628), en el núm. 18. Artista precursor del tenebrismo barroco, estil que triunfó con pintores como Velázquez y Zurbarán.

Torre de les Hores. Data d'abans del 1500, la torre tenia una campana per tocar a foc i sovintament i una altra per al rellotge que avui encara toca les hores. En un racó d'aquest campanar s'hi "penja el ruc" per Carnaval, costum que recorda la llegenda que ha donat el renom de "mata-rucs" als solsonins.

Tel. 973 48 21 01
Torre de les horas. Fechada con anterioridad al 1500, la torre tenía una campana para tocar a fuego y para movilizar al pueblo en caso de ataque y otra que hoy en día aún marca las horas. Cada año durante el Carnaval se "cuelga el burro" de cartón, costumbre que recuerda la leyenda que ha dado el sobrenombre de "matarucs" (mata burros) a los habitantes de Solsona.

Plaça de Sant Joan. Al mig de la plaça hi ha la font del s. XV, antigaument anomenada font Major. La capella situada a sobre és dedicada a sant Joan (s. XVIII). S'hi pot veure una placa amb la poesia "Record de Solsona" del poeta Josep M. de Sagarra. Al núm. 1 s'hi ubica Cal Cabanes, casa pairal d'una de les principals famílies de Solsona.

Plaça de Sant Joan. En medio se encuentra una fuente del s. XV, antiguamente llamada fuente mayor. La capilla situada encima está dedicada a San Juan (s. XVIII). En su parte posterior hay una placa con el poema "Record de Solsona", del poeta catalán Josep M. de Sagarra. En el núm. 1 está Cal Cabanes, casa solariega de una de las más importantes familias de Solsona.

Plaça del Castell. Font gòtica del segle XV que antigament suministrava aigua al castell.

Plaça de Sant Isidre - Font del Castell. Font gòtica del segle XV que antigamente suministraba agua al castillo.

Plaça de Sant Isidre - Font del Castell. Font gótica del siglo XV que antigamente suministraba agua al castillo.

Plaça de Sant Isidre - Font del Castell. Font gótica del siglo XV que antigamente suministraba agua al castillo.

Casa Morató. Edifici d'arquitectura poc usual a la ciutat, situat al núm. 19. Casa d'una nissaga d'escultors del segle XVIII. Carles Morató hi va establir el seu taller. Fou autor de diversos retaules i escultures arreu de Catalunya, entre els quals destaca el retaule major del **santuari del Miracle**, una de les obres més conspicues de l'art barroc català. Es va rehabilitar l'edifici per acollir-hi la **biblioteca** i recuperar una antiga plaça medieval per on s'hi accedeix.

Safareigs. Des d'antic existia una bassa vora el portal del Castell, fora muralles, que les dones feien servir per rentar. L'any 1779 es va restaurar i se li va donar forma de lavadero.

Lavaderos. Ya antiguamente existía una balsa al lado del portal del Castillo, fuera murallas, que las mujeres utilizaban para lavar. En el año 1779 se restauró y se le dio forma de lavadero.

Casa Morató. En el núm. 19 se levanta un edificio de arquitectura poco usual en la ciudad, es la casa de los Morató, linaje de escultores del s. XVIII. Carles Morató instaló su taller en Solsona. Fue autor de varios retablos y esculturas en Cataluña, entre los que destaca el retablo mayor del santuario del Miracle, una de las obras más conspicuas del arte barroco catalán. Recientemente, se ha rehabilitado el edificio para acoger la **biblioteca** y recuperar una antigua plaza medieval por donde se accede.

Plaça de Sant Joan. Al mig de la plaça hi ha la font del s. XV, antigaument anomenada font Major. La capella situada a sobre és dedicada a sant Joan (s. XVIII). S'hi pot veure una placa amb la poesia "Record de Solsona" del poeta Josep M. de Sagarra. Al núm. 1 s'hi ubica Cal Cabanes, casa pairal d'una de les principals famílies de Solsona.

Plaça de Sant Joan. En medio se encuentra una fuente del s. XV, antiguamente llamada fuente mayor. La capilla situada encima está dedicada a San Juan (s. XVIII). En su parte posterior hay una placa con el poema "Record de Solsona", del poeta catalán Josep M. de Sagarra. En el núm. 1 está Cal Cabanes, casa solariega de una de las más importantes familias de Solsona.

Plaça del Castell. Restos d'una torre semicircular del segle XIV aparecidos el año 2009 durante unas obras. Se puede ver la planta de la torre trazada en el pavimento. Es calcula que habría una docena de construcciones como ésta a lo largo de la muralla.

Plaça de Sant Isidre - Font del Castell. Restos de una torre semicircular del s. XIV aparecidos el año 2009 durante unas obras. Se puede ver la planta de la torre trazada en el pavimento. Es calcula que habría una docena de construcciones como ésta a lo largo de la muralla.

Plaça de Sant Isidre - Font del Castell. Restos de una torre semicircular del s. XIV aparecidos el año 2009 durante unas obras. Se puede ver la planta de la torre trazada en el pavimento. Es calcula que habría una docena de construcciones como ésta a lo largo de la muralla.

Plaça de Sant Isidre - Font del Castell. Restos de una torre semicircular del s. XIV aparecidos el año 2009 durante unas obras. Se puede ver la planta de la torre trazada en el pavimento. Es calcula que habría una docena de construcciones como ésta a lo largo de la muralla.

Porta del Castell. El primer castillo de Solsona se encontraba justo al lado de este portal. Los señores hacían solemnemente su primera entrada por este portal, pero antes tenían que jurar que guardarían los privilegios y costumbres de la ciudad. Entrada principal hasta el siglo XVIII.

Safareigs. Des d'antic existia una bassa vora el portal del Castell, fuera muralles, que les dones feien servir per rentar. L'any 1779 es va restaurar i se li va donar forma de lavadero.

Lavaderos. Ya antiguamente existía una balsa al lado del portal del Castillo, fuera murallas, que las mujeres utilizaban para lavar. En el año 1779 se restauró y se le dio forma de lavadero.

Casa Morató. En el núm. 19 se levanta un edificio de arquitectura poco usual en la ciudad, es la casa de los Morató, linaje de escultores del s. XVIII. Carles Morató instaló su taller en Solsona. Fue autor de varios retablos y esculturas en Cataluña, entre los que destaca el retablo mayor del santuario del Miracle, una de las obras más conspicuas del arte barroco catalán. Recientemente, se ha rehabilitado el edificio para acoger la **biblioteca** y recuperar una antigua plaza medieval por donde se accede.

Plaça de Sant Joan. Al mig de la plaça hi ha la font del s. XV, antigaument anomenada font Major. La capella situada a sobre és dedicada a sant Joan (s. XVIII). S'hi pot veure una placa amb la poesia "Record de Solsona" del poeta Josep M. de Sagarra. Al núm. 1 s'hi ubica Cal Cabanes, casa pairal d'una de les principales famílies de Solsona.

Plaça de Sant Joan. En medio se encuentra una fuente del s. XV, antiguamente llamada fuente mayor. La capilla situada encima está dedicada a San Juan (s. XVIII). En su parte posterior hay una placa con el poema "Record de Solsona", del poeta catalán Josep M. de Sagarra. En el núm. 1 está Cal Cabanes, casa solariega de una de las más importantes familias de Solsona.

Plaça del Castell. Restos d'una torre semicircular del segle XIV aparecidos el año 2009 durante unas obras. Se puede ver la planta de la torre trazada en el pavimento. Es calcula que habría una docena de construcciones como ésta a lo largo de la muralla.

Plaça de Sant Isidre - Font del Castell. Restos de una torre semicircular del s. XIV aparecidos el año 2009 durante unas obras. Se puede ver la planta de la torre trazada en el pavimento. Es calcula que habría una docena de construcciones como ésta a lo largo de la muralla.

Plaça de Sant Isidre - Font del Castell. Restos de una torre semicircular del s. XIV aparecidos el año 2009 durante unas obras. Se puede ver la planta de la torre trazada en el pavimento. Es calcula que habría una docena de construcciones como ésta a lo largo de la muralla.

Plaça de Sant Isidre - Font del Castell. Restos de una torre semicircular del s. XIV aparecidos el año 2009 durante unas obras. Se puede ver la planta de la torre trazada en el pavimento. Es calcula que habría una docena de construcciones como ésta a lo largo de la muralla.



Quarto dels Gegants. Al núm. 37 s'hi troba l'espai que, almenys des del 1710, ha aixoplugat la major part de la manifestació gegantera del Corpus i la Festa Major, amb orígens en el Corpus medieval.

El carrer de Llobera, que va manllevar el nom de la prestigiosa nissaga dels Llobera –documentada des de l'edat mitjana–, presenta diverses cases de mercaders fetes de pedra picada, adornades amb caps de

biga treballats a les barbacanes i amb balcons de forja. A on hi ha la plaça de Sant Pere hi havia l'antic hospital dels pobres. Al núm. 31, s'hi troba la casa d'August Font, arquitecte oriünd de Solsona, que conserva uns esgrafiats modernistes.

La calle de Llobera, debe su nombre al linaje de los Llobera, aún conserva casas de mercaderes construidas con piedra labrada, adornadas con cabezas de viga trabajadas bajo aleros y balcones de forja. Donde hay la plaza de Sant Pere hubo el antiguo hospital de los pobres. En el núm. 31 se encuentra la casa de August Font, arquitecto oriundo de Solsona, que conserva esgrafiados modernistas.

Torre del Vall Fred. Restes d'una torre semicircular del segle XIV aparecudes durant unes obres l'any 2009. Es pot veure la planta de la torre traçada en el paviment. Es calcula que hi hauria una dotzena de construccions com aquesta al llarg de la muralla.

Torre del Vall Fred. Restes de una torre semicircular del s. XIV aparecidos el año 2009 durante unas obras. Se puede ver la planta de la torre trazada en el pavimento. Es calcula que habría una docena de construcciones como ésta a lo largo de la muralla.

Plaça de Sant Isidre - Font del Castell. Font gòtica del segle XV que antigament suministrava aigua al castell.

Plaça de Sant Isidre - Font del Castell. Fuente gótica del siglo XV que antigamente suministraba agua al castillo.

Plaça de Sant Isidre - Font del Castell. Fuente gótica del siglo XV que antigamente suministraba agua al castillo.

Plaça de Sant Isidre - Font del Castell. Fuente gótica del siglo XV que antigamente suministraba agua al castillo.