



Proche du centre de la Catalogne, à un peu plus d'une centaine de kilomètres de Barcelone, Solsona est une petite ville pleine d'histoire, de traditions et d'artisanat.

Celui qui marche dans ses rues est séduit par la paix, les bâtiments solennels ornés de têtes de poutre, les réverbères qui éclairaient les rues autrefois et les plaisirs d'une **gastronomie liée à la terre**.

Le tout entouré d'un environnement naturel qui s'étend des imposantes chaînes de montagnes du nord au doux paysage du sud...



Un environnement culturel et naturel très riche

Durant votre séjour, vous pouvez visiter l'emblématique **Castellvell** (vieux château), un élément indissociable de Solsona, d'où vous pourrez jouir d'une magnifique vue panoramique, la **crypte romane** et le cimetière d'Art nouveau d'Olius, vous promener à pied ou à bicyclette jusqu'au **parc de la Mare de la Font**, un espace naturel conçu pour toute la famille, ou suivre les itinéraires balisés qui sillonnent la campagne. Vous pouvez emprunter différents chemins (cartes téléchargeables sur www.solsonaturisme.com).



Profitez des expériences offertes par les entreprises locales : kayak, canyoning, ski, golf, randonnée pédestre, VTT, vol en montgolfière, baignade dans une piscine salée (comme la mer Morte) ou équitation dans des paysages naturels intacts, découverte de la faune indigène des Pyrénées, visites guidées, itinéraires préhistoriques, cuisine locale et un large éventail de possibilités vous invitent à découvrir notre territoire (Solsonès).

Téléchargez le catalogue sur :



solsonaturisme.com



La ville de Catalogne avec le plus grand nombre de géants au mètre carré

Dans le calendrier des fêtes, il y en a deux de très différentes, le Carnaval, à la fin de l'hiver, avec des fêtes continues, et la Festa Major (Fête locale), entre le 7 et le 11 septembre, d'une solennité parfaitement orchestrée.

Le **Carnaval de Solsona**, déclaré festival d'intérêt touristique national, n'est pas seulement l'un des plus fréquentés de Catalogne, il est probablement l'un des plus effrénés. Pendant une semaine, du jeudi gras au Mercredi des Cendres, les « géants fous » deviennent les maîtres et les seigneurs des rues, allant jusqu'à prendre les gens au dépourvu en les giflant avec leurs bras mobiles. Et les costumes sont remplacés ici par des blouses de couleurs qui habillent les comparses.

Les amoureux de l'ordre et de l'élégance préféreront la **Festa Major**, reconnue comme fête patrimoniale d'intérêt national. C'est une célébration qui remonte au XVIIe siècle, lorsque la Mare de Déu del Claustre fut proclamée patronne de la ville. Suivant un protocole strict, certains géants qui nous souviennent des figures de la statuaire baroque sortent danser. L'immémorial Drac (dragon), d'une beauté énigmatique et menaçante, est le même qui a dansé il y a plus de trois siècles.

- **Marché hebdomadaire** : les vendredis
- **Janvier** : Sant Antoni
- **Février** : Carnaval
- **Mars** : Foire pomme de terre et truffe
- **Pâques** : Caramelles
- **Mai** : Foire de Saint Isidre

- **Juin** : Corpus
- **Été** : AIMS festival et des autres concerts
- **Septembre** : Fête locale
- **Octobre** : Foire SolsoTerre et Birra Fest
- **Décembre** : Foire du Tió



Consulter l'offre de visites guidées et laissez-vous porter :



entradessolsones.com



festes
patrimonial
d'intérès nacional





Office du Tourisme. Centre d'interprétation du Solsonès et espace du couteau.

Ctra. de Bassella, 1
Tel. +34 973 48 23 10



à l'intérieur puis commercialisée depuis le printemps jusqu'à la Toussaint.

➡️ Visites guidées sur : entradessolsones.com



Porte d'accès à la vieille ville. Il reste quelques vestiges des premières murailles, dispersés dans la ville, ainsi que trois tours dans le quartier du Vall Calent. Les portes en bois qui permettaient

d'accéder à l'enceinte étaient ouvertes dès le matin et refermées à la tombée de la nuit. Trois d'entre elles ont été conservées. Le Portail du Pont (1805) est devenu l'entrée principale de la ville suite à la construction, à la fin du XVIIIe siècle, d'un pont en pierre à douze arches, détruit en 1939. L'ancien portail médiéval était situé plus haut, là où on peut le voir à même le trottoir.



Cathédrale. On conserve de remarquables vestiges de l'église romane (1070-1163), dont les trois absides, le clocher, le cloître, la cave et la salle à manger des chanoines. La construction de la cathédrale actuelle, de style gothique, a commencé au XIIIe siècle et a été achevée au XVIIIe siècle. À gauche du transept se trouve la chapelle Mercè, avec un retable baroque. À droite, la chapelle qui vénère la statue de la Mare de Déu del Claustre du XIIe siècle, classée parmi les plus importantes sculptures de l'art roman catalan. La porte extérieure de la place de l'église est de style néoclassique (1780). On peut y apprécier un relief de Saint Augustin en extase. Enfin, sur la place du Palau, on trouve la façade baroque de l'Assomption (1769).

➡️ Visites guidées sur : entradessolsones.com



Fontaine de l'église. L'une des trois fontaines gothiques datant du XVe siècle.

Palais Épiscopal. Ce bâtiment a été construit au XVIIIe siècle par l'évêque Lasala. Sa façade principale, ainsi que celle du Palais de la Virreina à Barcelone, est l'un des exemples les plus remarquables du néoclassicisme catalan.

Musée. Dans le Palais Episcopal, c'est l'un des premiers musées fondés en Catalogne. Les collections d'art préhistorique et médiéval et la collection de sculptures de sel provenant des mines de Cardona sont particulièrement remarquables.

☞ museusolsona.cat · Tel. +34 973 48 21 01



Vestiges de la muraille et des douves médiévales dans la cour privée du Palais Episcopal. Ici, nous pouvons apercevoir les douves qui, remplies d'eau au XIVe siècle, protégeaient l'enceinte emmurillée. Il

s'agit d'une entaille de quatre mètres de profondeur, forgée dans la roche naturelle, qui avait pour fonction de protéger la population contre de possibles attaques ennemies.

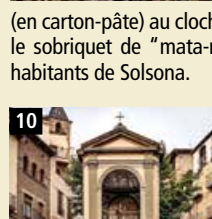


Grand-place. Place surmontée d'arcades où se tiennent les fêtes les plus importantes telles que la Fête locale et le Carnaval, outre le marché hebdomadaire et les foires. Ca l'Aguilar, au n° 5, est une maison seigneuriale où

se succédèrent des dynasties de commerçants et de nobles, et où naquit la mère de Gaspar de Portolà, découvreur de la Californie.



Tour des heures. Construite avant 1500, la tour comprenait une cloche pour sonner le tocsin et une autre qui sonnait aux heures. Aujourd'hui, aussi paradoxal que cela puisse paraître, le passage au numérique de l'horloge et l'installation d'un nouveau clocher a permis à la mairie de refaire sonner les coups annonçant les décès, les fêtes et les séances communales. De nos jours, à l'occasion du carnaval, on pend un âne



(en carton-pâte) au clocher, une coutume qui a donné le sobriquet de "mata-rucs" (assassins d'ânes) aux habitants de Solsona.

Place Saint Joan. Au milieu se trouve une fontaine datant du XVe siècle, que l'on appelait autrefois Font Major. La chapelle, située au-dessus, est dédiée à Saint Jean (XVIIIe siècle). Cal Cabanes, au n° 1 de la

place, est une maison ancestrale de l'une des principales familles de Solsona.



Maison natale du peintre Francesc Ribalta (1565-1628) Cette maison se situe au n° 18 de rue Castell. Francesc Ribalta fut le précurseur du ténébrisme baroque, style qui triompherait grâce aux peintres Vélazquez et Zurbarán.



Casa Morató. En face, au n° 19, se dresse un bâtiment à l'architecture originale. Il s'agit de la maison de la famille Morató, lignée de sculpteurs du XVIIIe siècle. Carles Morató y établit son atelier. Il fut l'auteur de nombreux retables et sculptures partout en Catalogne. Son travail le plus connu est le retable majeur du **Santuari del Miracle**.



Récemment, le bâtiment a été entièrement rénové et abrite la **bibliothèque**.

Mairie. Ce bâtiment est une construction sobre, en pierre de taille, datant du début du XVIe siècle. La façade laisse apparaître le blason de la ville ainsi que celui du commerçant Puigdepons, bâtisseur de l'édifice. Rue Sant Pau est l'une des rues qui bordent le bâtiment consistorial, dans l'ancien quartier juif.



Lo Cal Boig. Au n° 5 de la rue des Llices, nous trouvons la **maison des géants du Carnaval** et un espace d'interprétation dédié à la fête. Un endroit où les enfants pourront voir de près les géants les plus importants de Solsona, tandis que les plus grands pourront en apprendre plus sur les origines et les principales figures de la fête.

➡️ Visites guidées sur : entradessolsones.com



Porte d'entrée du château. Le premier château de Solsona se trouvait à proximité de cette porte d'entrée. Les seigneurs faisaient solennellement leur première entrée par cette porte, mais ils devaient auparavant jurer qu'ils conserveraient les privilèges et les coutumes de la ville. Cet accès fut l'entrée principale jusqu'à la fin du XVIIIe siècle.



Lavoirs. Autrefois, les femmes lavaient leur linge dans un plan d'eau qui se trouvait près de la porte d'entrée du château, à l'extérieur des murailles. En 1779, ce dernier a été restauré, faisant place à un lavoir. La reconstruction actuelle date de 1994.



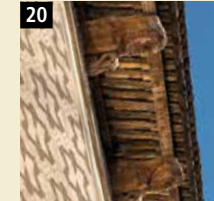
Tour du Vall Fred. Ces vestiges d'une tour semi-circulaire du XIVe siècle sont apparus lors de travaux en 2009. Il est possible de voir les fondements de la tour au sol. On estime qu'il y aurait une douzaine de constructions de ce type le long de la muraille.



Fontaine du Château. Place Saint Isidre. Fontaine gothique du XVe siècle qui approvisionnait autrefois le château en eau.



Porte d'entrée de Llobera. Porte du XIVe siècle. Au dessus, se trouve la chapelle de Santa Anna, patronne de Llobera.



Rue Llobera. La rue, qui porte le nom de la famille Llobera, conserve maisons de marchands, construites en pierre de taille, ornées de têtes de poutres sous les auvents et de balcons en fer forgé. L'ancien hôpital des pauvres se situe sur la place

Sant Pere. Au n° 31 de la rue se trouve la maison d'August Font, un architecte originaire de Solsona, laquelle conserve des sgraffites de l'Art nouveau et où on peut également observer quelques unes des têtes de poutre.



Hôpital Llobera. Ce bâtiment de style gothique date de la moitié du XVe siècle. Francesca de Llobera, fille de marchands, rédigea son testament en 1411 et légua son héritage en vue de la construction d'un hôpital pour les pauvres. Cet édifice a successivement servi d'hôpital, de collège dominicain, d'université littéraire, de

séminaire et d'école paroissiale. C'est actuellement le siège du Conseil Régional du Solsonès.



La salle des Géants. Solsona est réputée pour sa singulière tradition de géants. Les géants et les autres éléments trouvent leur origine dans le Corpus médiéval, même si les premières mentions

datent du XVIIe siècle avec la tenue de la Festa Major. Au n° 37 de la rue Sant Llorenç, se trouve la salle qui, depuis au moins 1710, a abrité la majeure partie de ces figures. Elle abrite tous les personnages et en explique l'évolution.

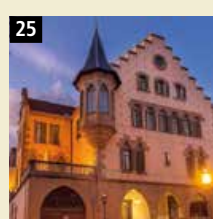
➡️ Visites guidées sur : entradessolsones.com



Maison d'artisan du XIVe siècle, au n° 46B. Transformée en petit hôtel de confort en 2006, où les structures modernes sont amoureusement intégrées aux anciennes, en respectant les murs en pierre, les éléments en fer forgé et les arcs médiévaux.



Maison d'artisanat du XIVe siècle, au n° 45. Les vestiges de quatre constructions détruites pendant les guerres carlistes ont été découvertes entre 2005 et 2006. Elles ont été étudiées et les vestiges d'une cave médiévale datant du XIVe siècle ainsi que les éléments structurels permettant de stoker le vin, sont encore conservés.



Art nouveau. Solsona compte différents édifices datant de l'époque de l'Art nouveau. L'Hôtel Sant Roc, construit en 1929, est l'un des édifices les plus remarquables de ce style architectural. L'architecte Bernardi Martorell en dirigea les travaux de construction. Il est également l'auteur du cimetière de Sant Esteve d'Olius.