



A prop del centre de Catalunya, a poc més de cent quilòmetres de Barcelona, Solsona és una petita ciutat de pedra vella, tradicions i cultura artesanal.

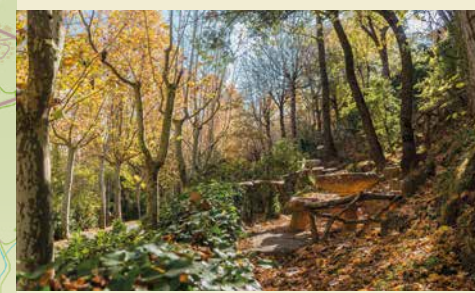
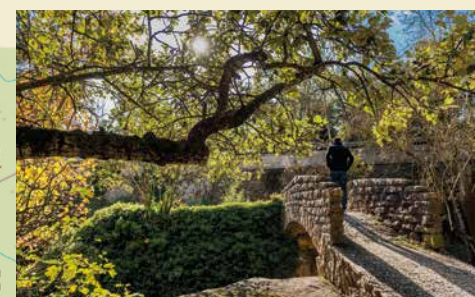
Qui hi posa els peus queda seduït per la pau dels seus carrers, d'edificis solemnes on hi podem trobar caps de biga adornant les cases, les teieres amb què antigament s'il·luminaven els carrers i els plaers d'una gastronomia lligada a la terra.

L'embolcall, un entorn natural que va de les serres imponents del nord fins al paisatge suau del sud...



Un vast entorn natural i patrimonial

També podeu visitar l'emblemàtic **Castellvell** –element arquitectònic indissociable del perfil solsoní–, des d'on contemplar la millor panoràmica de la ciutat; l'**església romànica i el cementiri modernista d'Olius**; passejar a peu o amb bicicleta fins al **parc de la Mare de la Font**, un espai natural pensat per a tota la família, o resseguir les rutes senyalitzades per l'entorn rural. Descarregueu-vos-les de l'apartat de rutes a solsonaturisme.com.



Gaudiu de les **experiències** que ofereixen empreses locals: anar en caiac, barranquisme, esquí, golf, volar en globus, banyar-vos en una piscina salina (com si fóssiu al mar mort), fer senderisme, BTT o anar a cavall per paratges de naturalesa intacta, conèixer la fauna autòctona del Prepirineu, visites guiades, rutes prehistòriques, gaudir de la gastronomia local i un ampli ventall de possibilitats us conviden a descobrir el SOLSONÈS.

Descarregueu-vos el catàleg a:



solsonaturisme.com



La ciutat de Catalunya amb més gegants i bestiar popular per metre quadrat

En el calendari festiu destaquen dues festes que no podrien ser més diferents, el Carnaval, a la fi de l'hivern, amb gresca contínua, i la Festa Major, entre el 7 i l'11 de setembre, d'una solemnitat rigorosament pautada.

El **Carnaval de Solsona, declarat festa d'interès turístic nacional**, és segurament un dels més disbauxats del país. Durant una setmana es fan amos i senyors dels carrers els "gegants bojos" que giravolten i amb els seus braços mòbils claven mastegots als més desprevinguts. I les populars disfresses aquí es substitueixen per bates de colors que duen les coparses.

Els amants de l'ordre i l'elegància preferiran la **Festa Major, reconeguda com a festa patrimonial d'interès nacional**. És una cerimònia que es remunta al segle XVII, quan la Mare de Déu del Claustre va ser proclamada patrona de la ciutat. Seguint un protocol estricte, surten a ballar compassadament uns gegants solemnes que tenen una retirada amb les figures de l'estatuària barroca. Un d'ells, el drac immemorial, d'una bellesa enigmàtica i amenaçadora, encara és el mateix que dansava fa més de tres-cents trenta anys.

- **Mercat setmanal:** divendres
- **Gener:** els tres tombs per Sant Antoni
- **Febrer:** Carnaval
- **Marc:** Fira del Trumfo i de la Tòfona i Festa del Vi
- **Pasqua:** Caramelles
- **Maig:** Fira de Sant Isidre

- **Juny:** Corpus
- **Estiu:** AIMS Festival, revetlles i altres concerts
- **Setembre:** Festa Major
- **Octubre:** SolsoTerra i Birra Fest
- **Tardor:** Jornades gastronòmiques
- **Desembre:** Fira del Tió i Mira l'Art



Podeu escollir entre diverses opcions de visites guiades.
Reserveu la vostra a entradessolsones.com i deixeu-vos portar!



festa patrimonial d'interès nacional



Ajuntament de Solsona



Ciutats i Viles amb Caràcter Arts i Cultura



Oficina de Turisme, Centre d'interpretació turística del Solsonès i espai del Ganivet

Ctra. de Bassella, 1
Tel. 973 48 23 10



Pou de gel. Estructura de planta circular coberta amb una cúpula, on s'emmagatzemava el glaç del riu o de neu compactat durant els mesos més freds i es comercialitzava entre abril i octubre. S'utilitzà des del s. XVII al XIX.

S'hi fan visites guiades: entradesolsones.com



Portal del Pont. Queden en peu restes de les primeres muralles disperses en diferents indrets, així com les tres torres a la zona del Vall Calent. S'accedia al recinte emmurallat pels portals que es tancaven al capvespre

amb portes de fusta i s'obrien a la matinada. Actualment se'n conserven tres. El portal del Pont, acabat l'any 1805, es va convertir en l'entrada principal de la ciutat després de construir-se el pont de pedra de dotze arcades a finals del segle XVIII i destruït el 1939. L'antic portal medieval estava situat més a munt, on es pot percebre en el paviment.



Catedral. De l'església romànica (1070-1163) es conserven testimonis notables, com els tres absis, el campanar, el claustre, el celler i el menjador dels canonges, actual sala dels Sants Màrtirs. La catedral actual és d'estil gòtic, construïda entre els segles XIII i XVII. A l'esquerra del transsepte se situa la capella de la Mercè, amb un retaule barroc. A la dreta, hi ha la capella on es venera la imatge de la **marededéu del Claustre**, del segle XII, catalogada com una de les escultures més importants del romànic català. La porta exterior de la plaça de la Catedral és neoclàssica (1780) amb un relleu de sant Agustí en èxtasi. A la plaça de Palau hi ha la façana barroca de l'Assumpció (1769).

S'hi fan visites guiades: entradesolsones.com



Font de l'Església. Una de les tres fonts gòtiques del segle XV existents a la ciutat.

El Palau Episcopal. Edifici construït pel bisbe Lasala al segle XVIII. La seva façana principal, junt amb la del Palau de la Virreïna de Barcelona, són els exemples més destacats del neoclàssic català.

El Museu, ubicat dins l'edifici, és un dels primers museus fundats a Catalunya. Hi destaquen les col·leccions de prehistòria i d'art medieval i una col·lecció d'escultures de sal procedent de les mines de Cardona.

museusolsona.cat · Tel. 973 48 21 01



Restes de la muralla medieval i el fossat en el pati privat del Palau Episcopal. L'any 2009 van sortir a la llum unes restes de la muralla i el fossat on s'hi obria la porta del palau. Es mostra com era el

fossat que en el segle XIV, ple d'aigua, defensava el recinte emmurallat. Es tracta d'un vall de 4 metres de profunditat excavat a la roca natural, amb la funció de protegir d'atacs enemics. S'hi pot veure també vestigis d'un clar exemple de les fortificacions que va aixecar Ramon Folc X, vescomte de Cardona.

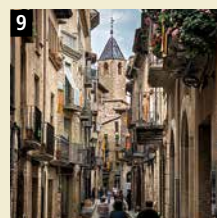


Plaça Major. Plaça porxada on se celebren les festes més importants, com el Corpus, la Festa Major i el Carnaval, a més del mercat setmanal. Al núm. 5 hi ha **Ca l'Aguilar**, casa senyorial de successives dinasties de mercaders i nobles, i on va néixer la mare de Gaspar de Portolà, descobridor de Califòrnia.

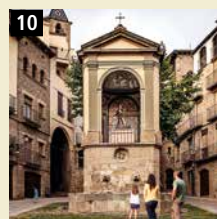
ties de mercaders i nobles, i on va néixer la mare de Gaspar de Portolà, descobridor de Califòrnia.



Torre de les Hores. Datada d'abans del 1500, la torre tenia una campana per tocar a foc i sometent i una altra per marcar les hores. Actualment, i encara que sembli paradoxal, la digitalització del rellotge i la instal·lació d'una nova campana ha permès a l'Ajuntament recuperar els tocs civils de difunts, de festa i de plens. Per **Carnaval**, en un racó de la torre s'hi penja el ruc (de cartó-pedra), en un dels actes més emblemàtics de la festa, que recorda la llegenda per la qual als solsonins se'ns atribueix el renom de "mata-rucs".



màtics de la festa, que recorda la llegenda per la qual als solsonins se'ns atribueix el renom de "mata-rucs".



Plaça de Sant Joan. Al mig de la plaça hi ha la font del segle XV, antigament anomenada font Major. La capella situada a sobre és dedicada a Sant Joan (segle XVIII). S'hi pot veure una placa amb la poesia Episcopal.

L'any 2009 van sortir a la llum unes restes de la muralla i el fossat on s'hi obria la porta del palau. Es mostra com era el



Casa natal del pintor Francesc Ribalta (1565-1628), núm. 18 del carrer del Castell. Aquest artista fou el precursor del tenebrisme barroc, estil que triomfaria de la mà de pintors com Velázquez i Zurbarán.



Casa Morató. Edifici amb una arquitectura poc usual a la ciutat, situat al núm. 19. Casa d'una nissaga d'escultors del segle XVIII. Carles Morató, que hi va establir el seu taller, va ser autor de nombrosos retaules i escultures d'arreu de Catalunya, entre els quals destaca el retaule major del **santuari del Miracle**, una de

les obres més conspícues de l'art barroc català. Es va rehabilitar l'edifici per acollir-hi la **biblioteca**, recuperant una antiga plaça medieval per on s'hi accedeix.

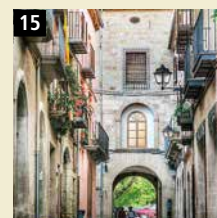


Ajuntament. Edifici de construcció sobria, de pedra picada, de principis del segle XVI. A la façana hi ha l'escut de la ciutat i el del mercader Puigdepons, que va construir l'edifici. Un dels carrers que flanquegen l'edifici consistorial és el carrer de Sant Pau, llegat de l'antic barri jueu.



Lo Cal Boig. Al carrer de les Llices número 5 hi trobem la **casa dels gegants del Carnaval** i espai d'interpretació de la festa. Lloc on els més petits podran veure de prop els gegants més coneguts de Solsona, mentre els més grans descobreixen els orígens i els principals protagonistes de la festa.

S'hi fan visites guiades: entradesolsones.com



Portal del Castell. El primer castell de Solsona era a tocar d'aquest portal. Els senyors feien solemnement la seva primera entrada per aquí, però abans havien de jurar que guardarien els privilegis i costums de la població. En fou l'entrada principal fins al segle XVIII.



Safareigs. Des d'antic existia una bassa vora el portal del Castell, fora muralles, que les dones feien servir per rentar. L'any 1779 es va restaurar donant-li forma de rentador. La reconstrucció actual és del 1994.



Torre del Vall Fred. Restes d'una torre semicircular del segle XIV. Actualment es pot veure la planta de la torre traçada en el paviment. Es calcula que hi hauria una dotzena de construccions com aquesta al llarg de la muralla.



Plaça de Sant Isidre - Font del Castell. Font gòtica del segle XV que antigament subministrava l'aigua al castell.



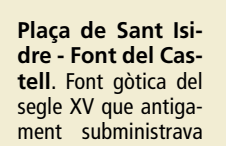
Portal de Llobera. Portal del segle XIV. A sobre s'hi troba la capella de Santa Anna, patrona dels Llobera.



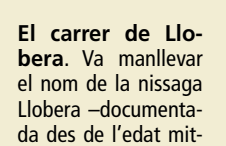
El carrer de Llobera. Va manllevar el nom de la nissaga Llobera—documentada des de l'edat mitjana—, guarda cases de mercaders fetes de pedra picada, adornades amb caps de biga treballats a les barbacanes i amb balconades de forja. A la **plaça de Sant Pere** hi havia l'antic hospital dels pobres. Al número 31 de la plaça s'hi troba la casa d'August Font, arquitecte oriünd de Solsona, que conserva esgrafiats modernistes.



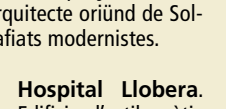
Hospital Llobera. Edifici d'estil gòtic de la primera meitat del segle XV ubicat al carrer dels Dominics. Francesca de Llobera, filla de mercaders, en el seu testament, redactat l'any 1411, va deixar el seu llegat per a la construcció d'un hospital de pobres. Aquest edifici ha servit successivament d'hospital, de col·legi de dominics, d'universitat literària, de seminari, d'escoles



El Quarto dels Gegants. Solsona és coneguda per la seva singular manifestació gegantera. L'origen dels gegants i la resta d'elements el trobem en el Corpus medieval, tot i que les primeres referències són del segle XVII en la celebració de la Festa Major. Al número 37 s'hi troba l'espai on, almenys des de 1710, ha aixoplugat la major part d'aquestes figures. Conserva tota la comparsa i n'explica l'evolució.



Casa artesana del segle XIV, al número 46B, restaurada amb el confort actual respectant les parets de pedra, els forjats de fusta i els arcs medievals.



Restes d'una casa artesana del segle XIV, al número 45. En el decurs d'unes excavacions arqueològiques entre els anys 2005 i 2006 van sortir a la llum les restes de quatre construccions destruïdes durant les guerres carlines. Es van documentar i actualment es conserven les restes d'un celler medieval datat del segle XIV amb els elements estructurals per emmagatzemar-hi el vi.



Modernisme. Solsona manté diversos edificis d'època modernista adients a una arquitectura civil popular. L'Hotel Sant Roc, construït l'any 1929, és un dels més rellevants. Les obres les dirigí l'arquitecte barceloní Bernardí Martorell, autor també del cementiri d'Olius.