



Cerca del centro de Cataluña, a poco más de cien kilómetros de Barcelona, Solsona es una pequeña ciudad llena de historia, de tradiciones y de cultura artesanal.

Quien pisa sus calles queda seducido por la paz, por los edificios solemnes, donde podemos encontrar cabezas de viga adornando las casas, y los placeres de una **gastronomía ligada a la tierra**.

Todo ello envuelto por un entorno natural que va des de las sierras imponentes del norte hasta el paisaje suave del sur...



Un vasto entorno natural y patrimonial

También puede visitar el emblemático **Castellvell** —elemento arquitectónico indisoluble del perfil de Solsona—, desde donde podrá contemplar la mejor panorámica de la ciudad; la **iglesia románica** y el **cementerio modernista de Olius**; pasear a pie o en bicicleta hasta el **parque de la Mare de la Font**, un espacio natural pensado para toda la familia, o seguir las rutas señalizadas por el entorno rural. Descárgueselas del apartado de rutas en solsonaturisme.com.



Disfruta de las **experiencias** que ofrecen empresas locales: ir en kayak, barranquismo, esquí, golf, volar en globo, bañarse en una piscina salina (como si estuviera en el mar muerto), rutas a pie, en BTT o a caballo por parajes de naturaleza intacta, conocer la fauna autóctona del Prepirineo, visitas guiadas, rutas prehistóricas, disfrutar de la gastronomía local y un amplio abanico de posibilidades le invitan a descubrir nuestro territorio.

Descárguese el catálogo en:



solsonaturisme.com



La ciudad de Cataluña con más gigantes y bestiario popular por metro cuadrado

En el calendario festivo destacan dos fiestas que no podrían ser más diferentes entre sí, el Carnaval, a finales de invierno, con juerga continua, y la Fiesta Mayor, entre el 7 y el 11 de septiembre, de una solemnidad rigurosamente pautada.

El **Carnaval de Solsona, declarado fiesta de interés turístico nacional**, se adueña de las calles durante una semana. Los “gigantes locos” que giran y con sus brazos móviles dan tortazos al rodar a los más desprevenidos. Y los populares disfraces aquí se sustituyen por batas de colores que visten las comparsas.

Los amantes del orden y la elegancia preferirán la **Fiesta Mayor, reconocida como fiesta patrimonial de interés nacional**, es una ceremonia que se remonta al siglo XVII, cuando la Virgen del Claustre fue proclamada patrona de la ciudad. Siguiendo un protocolo estricto, salen a bailar compasadamente unos gigantes solemnes que tienen una retirada con las figuras de la estatuaría barroca. Uno de ellos, el dragón inmemorial, de una belleza enigmática y amenazante es todavía el mismo que danzaba hace más de trescientos treinta años.

- Mercado semanal: viernes
- Enero: “els tres tombs” por Sant Antoni
- Febrero: Carnaval
- Marzo: Feria del Trumfo (patata), de la Trufa y fiesta del vino
- Pascua: Caramelles
- Mayo: Feria de Sant Isidre

- Junio: Corpus
- Verano: AIMS Festival, verbenas y otros conciertos
- Septiembre: Fiesta Mayor
- Octubre: SolsoTerra y Birra Fest
- Otoño: Jornadas gastronómicas
- Diciembre: Feria del Tió y Mira l’Art



Se puede elegir entre varias opciones de visitas guiadas. ¡Reserve la suya en entradessolsones.com y déjese llevar!





Oficina Turismo, Centro de interpretación turística del Solsonès y espacio del cuchillo

Ctra. de Bassella, 1
Tel. 973 48 23 10



Poza de hielo. Estructura de planta circular cubierta con una cúpula, donde se almacenaba el hielo del río o de nieve compactada durante los meses más fríos y se comercializaba entre abril y octubre. Se utilizó desde el siglo XVII hasta el XIX.

Para visitas guiadas: entradessolsones.com



Portal del Pont. Quedan en pie restos de las primeras murallas y tres de sus torres en el Vall Calent. Se accedía al recinto amurallado a través de los portales que se cerraban al atardecer con puertas de madera.

Hoy sólo se conservan tres. Después de construirse el puente de piedra de doce arcadas a finales del siglo XVIII y destruido en 1939, este portal, terminado en 1805, se convirtió en la entrada principal a la ciudad. El antiguo portal medieval estaba situado más arriba, donde se puede percibir en el pavimento.



Catedral. De la iglesia románica (1070-1163) se conservan notables testigos como los tres ábsides, el campanario, el claustro, la bodega y el comedor de los canónigos, actual sala de los Santos Mártires. La catedral actual es de estilo gótico, construida entre los siglos XIII y XVII. A la izquierda del transepto se sitúa la capilla de la Mercè, con un retablo barroco. A la derecha, se encuentra la capilla donde se venera la imagen de la **virgen del Claustre**, del siglo XII, catalogada como una de las esculturas más importantes del románico catalán. La puerta exterior de la plaza de la catedral es neoclásica (1780) con un relieve de san Agustín en éxtasis. En la plaza de Palau se encuentra la fachada barroca de la Asunción (1769).

Para visitas guiadas: entradessolsones.com



Fuente de la Iglesia. Es una de las tres fuentes góticas del siglo XV existentes en la ciudad.



El Palacio Episcopal. Construido por el obispo Lasala en el siglo XVIII. Su fachada principal, junto a la del Palacio de la Virreina de Barcelona, son los ejemplos más destacados del neoclásico catalán.



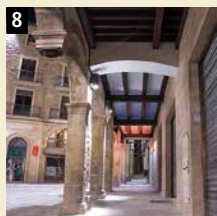
El Museo, dentro del edificio, es uno de los primeros museos fundados en Cataluña. Destacan las colecciones de prehistoria y arte medieval, y una colección de esculturas de sal, procedente de las minas de Cardona.

museusolsona.cat · Tel. 973 48 21 01



Restos de la muralla medieval y el foso en el patio privado del Palacio Episcopal. En 2009 salieron a la luz unos restos de la muralla y el foso donde se abría la puerta del palacio. Se muestra cómo era el

foso que en el siglo XIV, lleno de agua, defendía el recinto amurallado. Se trata de un valle de 4 metros de profundidad excavado en la roca natural, con la función de proteger de ataques enemigos. Se puede ver también vestigios de un claro ejemplo de las fortificaciones que levantó Ramon Folc X, vizconde de Cardona.

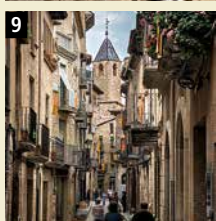


Plaza Mayor. Plaza porticada donde se celebran las fiestas más importantes como el Corpus, la Fiesta Mayor y el Carnaval, además del mercado semanal. En el número 5 se encuentra la **casa Aguilar**, casa

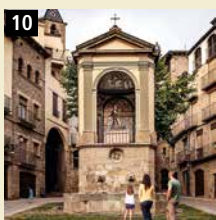
señorial de sucesivas dinastías de mercaderes y nobles, y donde nació la madre de Gaspar de Portolá, descubridor de California.



Torre de las Horas. De antes del 1500, la torre tenía una campana para tocar a fuego y rebato y otra para marcar las horas. Actualmente, y aunque parezca paradójico, la digitalización del reloj y la instalación de una nueva campana ha permitido al Ayuntamiento recuperar los toques civiles de difuntos, fiesta y plenos. Durante el **Carnaval**, en un rincón de la torre se cuelga el burro (de cartón-piedra), en uno de los actos



más emblemáticos de la fiesta, que recuerda la leyenda por la que a los solsonenses se nos atribuye el renombre de "mata-rucs" (mata-burros).



Plaza de Sant Joan. En medio de la plaza se encuentra la fuente del siglo XV, antiguamente llamada fuente Mayor. La capilla situada encima está dedicada a San Juan (siglo XVIII). En su parte posterior hay una placa con el poema "Record de Solsona", del poeta Josep M. de Sagarra. En el número 1 está **Cal Cabanes**, casa solariega de una de las más importantes familias de Solsona.



Casa natal del pintor Francesc Ribalta (1565-1628), núm. 18 de la calle Castell. Este artista fue el precursor del tenebrismo barroco, estilo que triunfaría de la mano de pintores como Velázquez y Zurbarán.



Casa Morató. Edificio con una arquitectura poco usual en la ciudad, situado en el núm. 19. Es la casa del linaje de escultores del siglo XVIII, donde Carlos Morató estableció su taller. Fue autor de numerosos retablos y esculturas de toda Cataluña, entre los que destaca el retablo mayor del **santuario del Miracle**, una de las obras



más conspicuas del arte barroco catalán. Se rehabilitó el edificio para acoger la **biblioteca**, recuperando una antigua plaza medieval por la que se accede.



Ayuntamiento. Edificio de construcción sobria, de piedra picada, de principios del siglo XVI. En la fachada se encuentra el escudo de la ciudad y el del mercader Puigdepons, que construyó el edificio. Una de las calles que

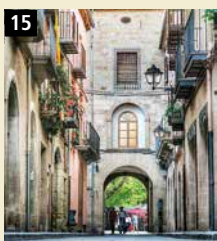
flanquean el edificio consistorial es la calle de Sant Pau, legado del antiguo barrio judío.



Lo Cal Boig. En la calle de las Llices núm. 5 encontramos la **casa de los gigantes del Carnaval** y el espacio de interpretación de la fiesta. Aquí, los más pequeños podrán ver de cerca a los gigantes más conocidos

de Solsona y los mayores podrán descubrir los orígenes y los principales protagonistas de la fiesta.

Para visitas guiadas: entradessolsones.com



Portal del Castillo. El primer castillo de Solsona era junto a este portal. Los señores hacían solemnemente su primera entrada por aquí, pero antes debían jurar que guardarían los privilegios y costumbres de la población. Fue su

entrada principal hasta el siglo XVIII.



Lavaderos. Ya antiguamente existía una balsa junto al portal del castillo, fuera murallas, que las mujeres utilizaban para lavar. En 1779 se restauró y se le dio forma de lavadero. La reconstrucción actual es de 1994.



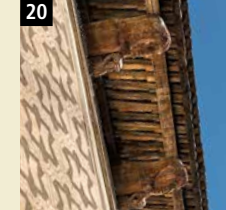
Torre del Vall Fred. Restos de una torre semicircular del siglo XIV aparecidas durante unas obras en 2009. Actualmente se puede ver la planta de la torre trazada en el pavimento. Se calcula que habría una docena de construcciones como ésta a lo largo de la muralla.



Plaza de Sant Isidre - Fuente del Castell. Fuente gótica del siglo XV que antiguamente suministraba el agua al castillo.



Portal de Llobera. Portal del siglo XIV. Encima se encuentra la capilla de Santa Ana, patrona de los Llobera.



La calle de Llobera. Debe su nombre al linaje de los Llobera—documentado desde la edad media—, aún guarda casas de mercaderes construidas con piedra labrada, adornadas con cabezas de viga trabajadas bajo aleros y balcones de forja. En la **plaza**

de Sant Pere hubo el antiguo hospital de los pobres. En el núm. 31, se encuentra la casa de August Font, arquitecto oriundo de Solsona, que conserva unos esgrafiados modernistas.



Hospital Llobera. Edificio de estilo gótico de la primera mitad del siglo XV situado en la calle Dominics. Francesca de Llobera, hija de mercaderes, en su testamento, redactado en 1411, dejó su legado para la construcción de un hospital de pobres. A lo largo de los años este edificio ha sido un

hospital, colegio de dominicos, universidad literaria, seminario, escuelas parroquiales y actualmente es la sede del Consell Comarcal del Solsonès.



El Cuarto de los Gigantes. En el núm. 37 se encuentra el espacio donde, al menos desde 1710, ha cobijado la mayor parte de la manifestación de gigantes del Corpus y de la Fiesta

Mayor, con orígenes en el Corpus medieval. El Quarto conserva toda la comparsa y explica la evolución de la fiesta.

Para visitas guiadas: entradessolsones.com



Casa artesana del s. XIV, al núm. 46B, restaurada con el confort actual, respetando las paredes de piedra, los forjados de madera y los arcos medievales.



Restos de una casa artesana del s. XIV, en el núm. 45. En el transcurso de unas excavaciones arqueológicas el año 2005 salieron a la luz los restos de cuatro construcciones destruidas durante las guerras carlistas. Se documentaron y actualmente se conservan los restos de una bodega medieval del siglo XIV con los elementos estructurales para almacenar el vino.



Modernismo. Solsona mantiene varios edificios de época modernista adecuados a una arquitectura civil popular. El Hotel Sant Roc, construido en 1929, es uno de los más relevantes. Las obras las dirigió el arquitecto barcelonés Bernardí Martorell, autor también del cementerio de Oliu.